



## ▶ Aline JALLIET

contact@alinejalliet.com  
Site web : alinejalliet.com

## Aujourd'hui

Consultante certifiée Tomatis®, formatrice et coache de la voix parlée  
Chargée de formation pour la Française des Jeux et Tomatis® international  
Autrice de l'essai *La Voix de son Être*, 2017 et de *Humain-e*, roman, 2020

### Cursus et Diplômes

DEA de lettres modernes mention TB (Rennes 1993)

Prix d'Excellence en chant et musique de chambre (Paris, 1999 et 2000)

Certification Tomatis® : Consultante Ecoute et Voix (Paris 2006)

### Premières Expériences professionnelles

#### Professeur de lettres modernes :

- 1988-1991 : enseignement secondaire technique et général
- 1991-1997 : université Rennes 2

#### Professeur de chant :

- 1997-2003 : écoles de musique de Chantepie, Saint-Grégoire et La Flume (35)
- 2002-2005 : université de Rennes 2 (CFMI)
- 2003-2015 : professeur de chant de statut libéral et directrice musicale de la troupe Vocaline (2003-2009)

### Coache de la voix parlée et chantée

- **Cadres dirigeants** (Orange, Kenwood, Intersport, Cooper Standard, Atlantis, Castorama),
- Politiques, Avocats, **Conférenciers**, Réalisateurs, Sportifs de haut niveau,
- **Comédiens**, acteurs, danseurs, ingénieurs du son : formation *La Voix en scène*, reconnues par l'AFDAS depuis 2007 0 Rennes et à Paris
- **Chanteurs** professionnels : Marie Kiss La Joue, Les Sœurs Bervas, FAB, Emilie Simon
- **Ensembles vocaux** : Chœurs des Essarts, Angers, Querrien, Rennes
- **Professionnels de la voix** : à Paris, Bruxelles, Lorient, Rennes et Fort-de-France

#### Collaborations régulières avec des Centres de formation :

Sensory Center, Label Scène (Paris), CNFPT

Ateliers Cicea (La Roche sur Yon), English@Work (Cesson)

J2Reliance (Brest), Affene Office (Martinique), Centres Tomatis® (Lausanne, Genève)

## Formatrice Ecoute et Voix parlée

**Co-créatrice et dirigeante du Centre de formation Ecoute et Voix de Rennes (2006-2018). Coache et formatrice indépendante depuis 2003. Public :**

- **Enseignants et formateurs :** professeurs instrumentistes (Guyane, 2002), professeurs de l'enseignement secondaire (Rennes, 2008-2012 ; Genève : 2015-2018) ; formateurs MLC (Rennes, 2012, 2018), formateurs Admission (Rennes, 2011-2012), formateurs langues (Fréquence Langues, Paris 2015) ; professeurs d'université et étudiants (Rennes 2, 2012-2015, 2018) ; professionnels Tomatis® international (depuis 2018)
- **Cadres :** *Les Voix de l'Autorité* avec J2-Reliance (Rennes, 2014-2016)
- **Fonctionnaires d'Etat :** formation interministérielle, *Utiliser sa voix pour s'affirmer à l'oral* (Martinique, 2016)
- **Commerciaux et Professions libérales :** *Changer d'écoute pour changer de voix* (Caisse d'Epargne, 2012 ; Syndicat Régional des Professions Libérales, 2015), *Dirigeants Commerciaux de France* (Conférences à Rennes et Saint-Malo, 2019)
- **Chefs d'entreprise :** *Ecouter pour mieux accompagner* (Réseau Entreprendre en Bretagne, Rennes 2012/2015) ; *Ecoute et Coopération* (Réseau Batigere, Paris, 2012)
- **Femmes :** *Être et Paraître avec sa voix*, (Française des Jeux, *A Elles de jouer !* 2018-2021)

## Chanteuse

**Concerts :**

- **Chanteuse Soliste** auprès de chœurs ou d'orchestres : musique baroque (Ensemble baroque de l'Ouest, 2000-2002), contemporaine (Rhizome, 1999/2010/2015), répertoire sacré, comédie musicale (*Un Violon sur le Toit*, 2000) et opéra (Pergolese, *La Servante Maîtresse*, 1999-2000)
- **Musique de chambre** en trio : Opus Trio (1999-2002), Jam'dam Trio (2002), Trio baroque Canopée (2008-2018), Black is color (2012-2013). **Ensemble vocal a capella** : octuor Ovoha (Belgique, Mons, Bruxelles 2017-2018)

**Créations musicales :**

- **Théâtre musical** : créations originales (*Les Amours à la rue*, 2002-2004 ; *L'Amour et la Vie d'une femme*, 2005-2006 ; *Divines Gourmandises*, 2006-2018)
- **Dédicataire et interprète** de compositions originales : *Eva Nova* (Enregistré en 1998) et *Ilhamalin'* (2003), d'André Couasnon et Jean-François Picaut, *Quatre Moments de la vie d'une femme* et *Voyages* (2010/2015) d'Yves Krier.

**Spectacles :**

- **Adaptation** d'ouvrage littéraire : *Voix juives d'Algérie* avec Daniel Mesguich (Paris, 2008)
- **Chants du monde** : répertoire Romm des Balkans (ensemble les Kamans, 2009-2010) ; rencontre avec le chant arabe d'Ilham Loulidi (*D'Une Voix l'autre*, 2005), Gospel Challenge (Rennes, 2013)
- **Animations scolaires** : *Jouons avec l'enfant et les Sortilèges* avec le pianiste Pascal Salmon (Rennes, 2011-2016), *Autour de Carmen* (2014-2015)

## Conférencière et autrice

**Publications :**

- **Articles** : *Des Sons qui torturent aux sons qui font du bien* (2011), *La Voix, pour une approche active des acouphènes* (2016) ; *Le son, de l'Ecoute à la Voix* (A Notre Santé, 2020) ; *La Voix, angle mort de l'inégalité professionnelle entre les femmes et les hommes* (2020)
- **Rééditions** littéraires : participation à la réédition des *Œuvres romanesques* puis des *Œuvres philosophiques* de Voltaire (1994-1997)

**Conférences :**

- Webinaires *Prendre la parole avec un masque* (2020-2021 : CNFPT, ARFIPS, EDAGO, E2C)
- *La Voix de son Être*, Nouvelles Convergences (Rennes 2011, 2017 ; Lorient, Rouen et Nantes 2018) ; *La Voix des femmes... et des hommes !* Guidel et Rennes, 2019 ; ADGCF, 2021
- *Des Sons qui torturent aux sons qui font du bien*, France Acouphènes, Rennes 2011
- *La Voix, une énergie d'avenir*, Salon Ille et bio, Guichen, 2013
- **Co-animation du Séminaire Ecoute et Performance, Martinique, 2015**
- *Et si tout commençait par l'oreille ?* Rennes 2012-2014 ; Querrien 2015, Martinique 2015 ; Suisse, Genève 2016 ; Belgique, Namur 2018 ; Fougères 2018
- *L'Audace de chanter*, Festival Y'a d'la Voix, Rennes, 2017

