

Conférences et Formations

L'école et la Voix

La Voix à l'école est la fois un outil pédagogique au service de la transmission et un bien précieux qu'il faut savoir préserver. Professionnels de la voix, les enseignants doivent pouvoir maîtriser leur instrument pour éviter les fatigues et en même temps savoir l'utiliser au mieux pour se faire entendre et écouter.

Or de nouveaux défis sont apparus à l'école récemment : la préparation du Grand Oral, l'enseignement à distance ou avec des masques. Si ce sont de nouvelles contraintes, c'est aussi l'occasion pour les enseignants de gagner en compétences sur un terrain qu'ils n'ont pas l'habitude d'investir, la Voix.

L'école et la voix : 4 thématiques

Grand Oral

➤ L'Oral, ça s'apprend !

Une conférence pour les parents, les enseignants et les élèves
Une formation en 2-3 ou 4 modules pour les enseignants

Post-Covid

➤ Enseigner avec un masque : un défi !

➤ Voix masquée ou à distance, comment faire ?

Un webinaire qui peut rassembler les deux thématiques ou les aborder séparément
Un atelier à distance pour échanger les pratiques et expérimenter

Santé vocale

➤ Enseigner sans perdre la voix

Une conférence-atelier pour découvrir les gestes qui sauvent une voix
Une formation en 2 modules ou + pour ne plus perdre la voix

Voix et Pédagogie

➤ Une voix qu'on écoute et qu'on entend

Une conférence pour découvrir les impacts de l'écoute et de la voix sur les apprenants
Une formation en 2 modules ou + pour pratiquer la méthode audio-vocale

3 Formules (en présentiel ou à distance)

- ✓ **Conférences de 2h** : support power point, échanges avec les participants et exercices pratiques d'exploration corporelle, respiratoire, auditive et vocale
- ✓ **Ateliers ou Modules de formation d'1 demi-journée** : pour approfondir et pratiquer les notions découvertes en conférence, sur 1-2-3 ou 4 modules au choix
- ✓ **Séances de coaching individuel** : à la demande, pour accompagner des problématiques particulières

Ils en parlent :

« **Les retours sont unanimement positifs**, ce qui, pour diverses raisons, est extrêmement rare (voire inédit) dans notre institution. Au-delà des conseils fort utiles et des échanges que vous avez initiés, les salariés parlent de « la présence » que vous avez (même à distance !) » (ARFRIP Lyon)

« **C'était passionnant**, et quel exploit de pouvoir autant captiver votre auditoire avec cet outil à distance ! » « Une formation passionnante avec **une intervenante captivante** qui a su diversifier les exercices et supports. » (CNFPT Morbihan)

« Nous voulions vous remercier pour notre journée de formation. **L'animation exceptionnelle d'Aline**, mais également votre enthousiasme et votre participation active, nous ont permis de passer ensemble un agréable moment avant ces vacances bien méritées » (Institut international de Lancy, Genève)

« Je souhaite vous dire combien j'ai apprécié (nous avons) votre prestation de ce jour au sein de notre équipe. **Vous maîtrisez évidemment votre sujet tout en ayant un respect des personnes** ; vos explications nous ont éclairés et nous ont fourni des éléments pratiques. Nous souhaitons évidemment la suite » (Ecole privée l'Assomption, Rennes)



Chanteuse lyrique soliste pendant 30 ans, **Aline JALLIET** est aujourd'hui coache et consultante formatrice spécialiste de la voix et de l'écoute. Elle intervient en France et à l'étranger, dans les entreprises et les structures de formation, sur toutes les questions liées à la voix, à l'écoute et à la prise de parole.

Autrice et conférencière, elle a publié en 2017 un essai sur la voix, *La Voix de son Être*, et a fait paraître en 2020 son premier roman, *Humain-e*,

aux éditions de l'Harmattan.

En détail

L'Oral, ça s'apprend !

La réforme du bac lance un grand défi au système éducatif français : passer **de la culture de l'écrit à celle de l'oral** que nous avons tant de mal à intégrer contrairement à nos voisins européens.

C'est un **challenge pour les élèves** qui ne sont pas habitués à prendre la parole, à défendre leur point de vue, à se positionner corporellement et vocalement de façon à être entendus. Mais c'est aussi un **sujet d'inquiétude pour les parents et une obligation d'adaptation pour les enseignants** qui doivent aider les élèves à acquérir ces nouvelles compétences sans toujours maîtriser les outils pour le faire.

Cette conférence s'adresse aux enseignants, aux parents et aux élèves. Elle est par ailleurs la première étape d'un processus de formation qui vise à apporter aux enseignants les notions nécessaires à l'accompagnement des élèves dans la préparation du Grand Oral.

Objectifs

Informers les élèves et rassurer les parents, en leurs apportant des clés de compréhension des nouveaux enjeux de communication auxquels l'épreuve du Grand Oral souhaite préparer les jeunes. **Permettre aux enseignants de cibler** de façon précise les nouveaux axes de compétence qu'ils devront développer chez leurs élèves : maîtrise de l'oralité, déploiement d'un discours construit et clair, relationnel ouvert et fluide.

Contenu

La conférence s'appuie sur **les compétences de l'orateur** définies par le Ministère de l'Education Nationale à propos du Grand Oral. Elle précise les enjeux de cette réforme et apporte des conseils pratiques sur les grands axes à développer pour s'améliorer à l'oral :

- **Les enjeux de l'oral** : savoir-être, fluidité et cohérence
- **La posture de l'orateur** : présence corporelle et vocale, disponibilité émotionnelle
- **Une voix pour convaincre**, se faire entendre et emporter l'adhésion

Modalités pédagogiques

Conférence avec support Prezzi (présentiel ou à distance)
Réponse aux questions des participants en cours d'exposé
Suggestion d'exercices simples à faire chez soi pour s'entraîner

Prolongement : 1 Formation pour les enseignants sur 2-3 ou 4 modules, pour les aider à accompagner leurs élèves dans la préparation du Grand Oral. Deux axes : pratiquer et guider.

Prérequis : Aucun

En détail

Enseigner avec un masque : un défi !

Il y a une différence entre porter un masque quelques heures par jour dans la rue ou dans les magasins, et devoir parler et enseigner toute une journée sous un masque : **s'adresser à une classe alors que la voix est étouffée, que la respiration est gênée et qu'on doit faire des efforts pour être simplement entendu.e et compris.e, relève de la performance.** Même si on finit par s'y habituer, au quotidien, le risque est de se surmener vocalement et nerveusement.

Quels sont les conseils simples et efficaces qui permettent d'améliorer ses interactions « masquées » tout **en évitant l'usure vocale et la fatigue nerveuse** qui peuvent en découler ? Comment renouer des interactions de qualité avec les élèves alors que le masque enlève au visage toute son expressivité ?

Nous aborderons **les aspects pratiques, physiques, relationnels et pédagogiques** liés au port du masque en situation de transmission et d'accompagnement pédagogique.

Objectifs

Améliorer le quotidien des enseignant.e.s en situation de prise de parole « masquée » : **se faire mieux entendre et mieux comprendre, réduire les fatigues vocales, physique et nerveuses, renforcer les interactions avec les élèves.**

Contenu

Le Webinaire partira de l'expérience propre aux participant.e.s pour leur apporter des conseils concrets et adaptés :

- identifier **les mauvais usages** de la voix « masquée » pour mieux les éviter
- repérer les pratiques qui **préservent la voix** et les exercer
- apprendre à **se faire mieux entendre** lorsque la voix est entravée
- partager les idées créatives pour transformer la contrainte en **outil pédagogique** et proposer des pistes pour améliorer le relationnel avec les élèves

Modalités pédagogiques

Webinaire avec support power point (présentiel ou à distance)

Réponse aux questions des participants en cours d'exposé

Suggestion d'exercices simples à faire chez soi pour s'entraîner

Transmission après la conférence : vidéo sur le sujet, sketchnote des notions abordées

Prolongement : 1 Atelier pratique à distance (3h) pour mettre en pratique et approfondir les notions abordées lors du webinaire.

Prérequis : Aucun

En détail

Voix masquée ou à distance, comment faire ?

La situation sanitaire récente a obligé les enseignant.e.s à s'adapter très rapidement à de nouvelles contraintes : l'enseignement à distance et la classe avec un masque. **Deux situations de parole exigeantes qui fatiguent la voix et parasitent la communication avec les élèves.**

Quels sont les conseils pratiques qui peuvent aider les enseignant.e.s à prendre en compte ces nouvelles conditions dans leur modes d'expression, leur utilisation de la voix et leur organisation pédagogique ? Et si c'était l'occasion de **gagner en maîtrise de la voix et en créativité ?**

Ce webinaire propose d'aborder les deux thématiques de façon conjointe pour travailler sur des situations où l'usage de **la voix sous contrainte** peut entraîner des difficultés vocales et pédagogiques.

Objectifs

Apporter des réponses concrètes et des outils efficaces aux enseignants confronté.e.s aux contraintes du port du masque ou des formations à distance : **éviter les erreurs qui fatiguent et réduisent l'efficacité de la voix ; adapter son expression au type de contrainte rencontré ; améliorer la transmission par une voix plus efficace et plus sonore.**

Contenu

Le webinaire alternera temps de transmission et échanges avec les participant.e.s pour apporter des réponses concrètes aux situations vécues en classe par les enseignant.e.s. Les 3 axes développés seront les suivants :

- **Se faire mieux entendre** quand la voix est entravée
- **Se faire mieux comprendre** quand on est à distance
- **Les gestes qui soulagent** et préservent la voix

Modalités pédagogiques

Webinaire en ligne avec support power point

Réponse aux questions des participants en cours d'exposé

Suggestion d'exercices simples à faire chez soi pour s'entraîner

Transmission après la conférence : vidéo sur le sujet, sketchnote des notions abordées

Prolongement : 1 Atelier pratique à distance (3h) pour mettre en pratique et approfondir les notions abordées lors du webinaire.

Prérequis : Aucun

En détail

Enseigner sans perdre la voix

Les enseignant.e.s sont des professionnel.le.s de la voix qui s'ignorent souvent : puissance, endurance, acoustique, discipline,... autant de conditions difficiles qui peuvent les mettre à rude épreuve. Pour **éviter les fatigues et les extinctions de voix**, ils doivent apprendre à utiliser leur voix de façon appropriée dans les situations exigeantes auxquels ils font face.

Comment optimiser sa voix pour se faire mieux entendre et éviter de fatiguer ? Tel sera l'objet de cette conférence-atelier qui proposera également aux participant.e.s des exercices simples et ludiques pour entrer dans une pratique plus efficace et plus endurante de la voix.

Le thème de cette conférence peut être abordé de façon conjointe avec le sujet de la conférence « Une voix qu'on écoute et qu'on entend », pour associer dans une même visée **santé vocale et efficacité pédagogique**. Dans ce cas, cette intervention porte sur « la Voix de l'enseignant et l'écoute des élèves ».

Objectifs

Sensibiliser les enseignants à l'importance d'un bon usage de la voix et leur apporter les outils qui leur permettront de la **préserver** de la fatigue et de **gagner en endurance** : adopter les bons réflexes, soutenir sa voix avec son corps, éviter les mauvaises habitudes.

Contenu

Cette conférence-atelier partira des conditions spécifiques de la prise de parole des enseignants pour en déduire **les risques vocaux** qui y sont associés et les outils auxquels ils doivent recourir :

- **Ce qui nuit à la voix** : prendre le temps quand on n'en a pas
- **Ce qui préserve une voix** : donner du corps à sa voix
- **Une voix plus endurante** dans des conditions exigeantes

Modalités pédagogiques

Conférence-atelier avec support power point (présentiel ou à distance)

Réponse aux questions des participants en cours d'exposé

Exercices simples et ludiques à refaire chez soi

Transmission après la conférence : vidéo sur le sujet, sketchnote des notions abordées

Prolongement : Formation en présentiel ou à distance sur 2 modules ou + pour aider les enseignant.e.s à adopter les bonnes habitudes qui préserveront leur voix.

Prérequis : Aucun

En détail

Une Voix qu'on écoute et qu'on entend

La voix des enseignant.e.s est l'**instrument essentiel de leur transmission et de leur pédagogie** : elle doit leur permettre de se faire entendre et écouter de leurs élèves. Mais une voix bien conduite doit contribuer à la fois à capter l'attention, à renforcer la compréhension et à ancrer la mémorisation du message.

Nous découvrirons au cours de cette conférence **les principes de la boucle audio-vocale** ainsi que son incidence sur l'émission de la voix et sur sa réception : comment **un simple changement d'écoute peut transformer notre voix** et entraîner un changement dans l'écoute des élèves.

Le thème de cette conférence peut être abordé de façon conjointe avec le sujet de la conférence « Enseigner sans perdre la voix », pour associer dans une même visée **santé vocale et efficacité pédagogique**. Dans ce cas, cette intervention porte sur « la Voix de l'enseignant et l'écoute des élèves ».

Objectifs

Permettre aux enseignant.e.s de gagner en impact sur leurs élèves en intégrant l'écoute à la voix : **se faire mieux entendre** en apprenant à s'écouter différemment, capter l'attention en donnant du tonus à sa voix, optimiser la réception de son message en évitant de saturer l'écoute des apprenants.

Des pistes pratiques seront apportées pour permettre aux enseignant.e.s de faire évoluer de façon simple et efficace **l'impact de leur voix grâce à leur écoute**.

Contenu

Cette conférence expose les principes de la boucle audio-vocale et en déduit l'usage que peuvent en faire les enseignant.e.s à l'intérieur de leur pratique pédagogique :

- **Ce qui nuit à l'écoute dans une voix** : les pratiques vocales à éviter
- **Une voix qui soutient l'écoute** est une voix qui vient du corps et qui parle au corps
- **Quand je m'écoute, tu m'entends** : le circuit vertueux de la boucle audio-vocale

Modalités pédagogiques

Conférence avec support power point (présentiel ou à distance)

Réponse aux questions des participants en cours d'exposé

Exercices simples et ludiques à refaire chez soi

Transmission après la conférence : vidéo sur le sujet, sketchnote des notions abordées

Prolongement : Formation en présentiel ou à distance sur 2 modules ou + pour pratiquer la méthode audio-vocale et en vérifier les effets.

Prérequis : Aucun

Mes + à moi !

- Une entrée généraliste avec les **Conférences-ateliers** qui donnent envie d'aller plus loin grâce à leurs exercices pratiques et leurs échanges conviviaux
- Des modules de **Formation** adaptés à l'emploi du temps des enseignants et à leurs besoins réels ; des petits groupes pour une réponse adaptée et individualisée
- Des **compléments ludiques et efficaces** transmis à la fin de chaque intervention : une synthèse sketchnotée des apports de la séance et une vidéo sur le thème abordé (Websérie « Comment ça voix ? » co-animée avec le journaliste Géry Bertrande de la chaîne *Jeviensbosserchezvous* ! https://youtu.be/ntuFH_M6KW8)

TARIFS

- ✓ **Conférences** : 350€ HT/2h
- ✓ **Ateliers ou Modules de formation** : 500€ HT/1 demi-journée
Tarifs dégressifs pour plusieurs modules : 900€ pour 2 modules sur une journée ; 1290€ pour 3 modules (dont 1 à distance de 2-3 ou 4 semaines) ; 1600€ pour 4 modules (2x 1 journée à distance de 4 semaines maximum)
- ✓ **Séances de coaching individuel** : 150€ HT/1h30

Conditions : Tarifs pour une intervention à distance ou en présentiel (+ frais de déplacement si présentiel). Nombre de participant.e.s : pas de limite pour les conférences ; groupes de 10 maximum pour les ateliers et formations.

CONTACT :

www.alinejalliet.com / Christine Giovannoni 06.62.02.32.32