

Voix des femmes, voix des hommes : S'écouter pour mieux communiquer

Nous traversons une période de grand questionnement sur les relations hommes/femmes à tous les niveaux et dans toutes les structures de la société. Les instances de décision n'y échappent pas qui doivent, pour promouvoir la parité, réinterroger leurs pratiques, héritées d'un temps où les femmes n'y avaient pas leur place.

Parce qu'elle transporte avec elle tout un système de valeurs largement méconnu, **la voix reste un angle mort de l'égalité entre hommes et femmes dans le monde professionnel.** Donner de la voix traduit toujours l'assurance que nous avons d'être écouté.e et entendu.e. C'est donc aussi **un instrument de pouvoir** aux multiples enjeux qui peut ouvrir un dialogue comme imposer silence.

Il semblerait, selon Luca Greco, professeur de sociolinguistique à l'université de Lorraine, que nos modes de prise de parole - y compris notre voix - changent radicalement en fonction du sexe de notre interlocuteur. On peut ainsi imaginer que **certains de nos stéréotypes d'écoute induisent des biais dans nos prises de décisions.**

Serait-il temps d'apprendre à nous écouter autrement pour nous parler autrement ? Cette conférence sera l'occasion de découvrir et d'expérimenter la complémentarité entre l'écoute et la voix, modèle possible d'un nouveau partenariat entre les hommes et les femmes à l'intérieur des instances de décision.

Contenu

Etape 1 : notre écoute impacte notre comportement

Prendre conscience des stéréotypes d'écoute liés aux différences de genre et expérimenter leurs conséquences relationnelles. Et si on échangeait les rôles ?

Etape 2 : notre écoute impacte notre voix

Apprendre à s'écouter pour développer une voix plus authentique et gagner confiance en elle. Et si on commençait à aimer notre voix ?

Etape 3 : notre voix impacte l'écoute des autres

Découvrir comment synchroniser sa voix avec ses interlocuteurs.trices, pour être mieux écouté.e et mieux entendu.e. Et si on s'écoutait vraiment ?

Intervenante

Après avoir été chanteuse lyrique soliste pendant 30 ans, Aline JALLIET est aujourd'hui coache vocale et consultante formatrice spécialiste de la voix et de l'écoute. Elle a dirigé à Rennes le Centre de formation Ecoute et Voix pendant 12 ans et intervient en France et à l'étranger, dans les entreprises et les structures de formation, sur toutes les questions liées à la voix, à l'écoute et à la prise de parole.



Autrice et conférencière, elle a publié un essai sur la voix en 2017, *La Voix de son Être*, et vient de faire paraître son premier roman, *Humain-e*, aux éditions L'Harmattan. Son prochain livre, *Une Voix à soi*, sera consacré aux stéréotypes d'écoute qui impactent la voix des femmes et au système de valeurs qui y est associé.

Passionnée par la question de la voix des femmes, elle a créé une formation dédiée, désormais intégrée au catalogue de formation de la Française des Jeux et développe des conférences sur ce thème, en particulier pour le catalogue de conférences DCF France.

Elle co-anime la web-série « Comment ça voix ? » avec le journaliste Géry Bertrande de la chaîne Jeviensbosserchezvous, avec lequel elle a élaboré la formation « Studio Live », qui aide les entreprises à mobiliser leurs équipes autour des nouvelles formes de communication à distance.

Site : <https://www.alinejalliet.com> / Mail : contact@alinejalliet.com