

Chanteuse lyrique soliste

**Prix d'Excellence du concours Léopold Bellan en chant (Paris, 1999)
et musique de chambre (Paris, 2002),**

Chanteuse Soliste auprès de chœurs ou d'orchestres : musique **baroque** (Ensemble baroque de l'Ouest, 2000-2002), musique **contemporaine** (Rhizome, Festival Ebruitez-vous ! de Rennes en 1999/2010/2015), répertoire **sacré** (soliste pour différents chœurs de l'Ouest entre 1998 et 2004 ; avec des musiciens et choristes belges en 2017-2018), **comédie musicale** (*Un Violon sur le Toit*, 2000), **opéra** (Pergolese, *La Servante Maîtresse*, 1999-2000 ; Ravel *L'Enfant et les Sortilèges*, 2011-2016), ensemble vocal (Octuor vocal a capella Ovoha, Belgique, Mons 2017-2018).

Concertiste de musique de chambre en duo ou trio : **mélodie** française (Récital piano-voix autour de Gabriel Pierné en 1999, de Jean-Baptiste Bédard en 2000), **Opus Trio** avec le clarinettiste Gilles Gastou et le pianiste Olivier Pavéc (Rennes, 1999-2002), **Jam'dam Trio** avec violon et piano (Guyane, 2002), Ensemble lyrico-gospel **Black is color** avec le chanteur José Toucet et le pianiste Pascal Salmon (2012-2013), Trio baroque **Canopée** avec la violoniste Catherine Lucquin et la harpiste Anne Le Signor (2008-2014), puis avec le claveciniste Pascal Tuffery et le flûtiste baroque Claude Hamon (2004-2018).

Interprète de théâtre musical et créations originales : **Les Amours à la rue**, avec le comédien Jean-Jacques Cornillon, 2002-2004 ; **En Rouge**, avec la chanteuse Justine Curatolo, 2003 ; **L'Amour et la Vie d'une femme**, avec la pianiste Marie-Catherine Chasnel, 2005-2006 ; **Divines Gourmandises et Elixir du Diable**, avec le comédien Philippe Robert et le pianiste Pascal Salmon, créé pour le Festival « Tables ouvertes » de Roanne en 2006, en tournée pendant 10 ans.

Dédicataire et interprète de compositions contemporaines originales : **Arialine** (chanté à l'occasion de la Commémoration de la fin de la guerre en 1995), **Eva Nova** (Cantate profane créée pour la Journée des femmes et enregistrée en 1998) et **Ilhamalin'** (2003), d'André Couasnon et Jean-François Picaut ; **Quatre Moments de la vie d'une femme** et **Voyages** (créés pour le Festival Ebruitez-vous ! en 2010 et 2015) d'Yves Krier.

Créatrice de spectacles originaux :

- **Adaptation d'ouvrage littéraire** : *Voix juives d'Algérie* avec le comédien **Daniel Mesguich** (Paris, Théâtre du Lucernaire, 2008)
- **Chants du monde** : répertoire Romm des Balkans (ensemble **les Kamans**, 2009-2010) ; rencontre avec le chant arabe avec la chanteuse **Ilham Loulidi** (*D'Une Voix l'autre*, donné pour la Commémoration de la Libération des camps en 2005), **Gospel Challenge** avec le chanteur José Toucet (Rennes, 2013)
- **Animations scolaires** : *Autour de Carmen* (Ecole primaire de Pacé, 2014-2015), *Jouons avec l'enfant et les Sortilèges de Ravel* créé avec le pianiste Pascal Salmon dans le cadre de l'exposition « Colette » des Champs Libres de Rennes en 2011 et en tournée dans les écoles d'Ille et Vilaine jusqu'en 2016 (animation scolaire validée par l'Education nationale et référencée par la Ville de Rennes).