



► **Aline JALLIET**

contact@alinejalliet.com
Site web : alinejalliet.com

Aujourd'hui

Consultante-formatrice et coach de la voix parlée et chantée
Auteur de l'essai *La Voix de son Être*, L'Harmattan 2017
Chanteuse lyrique soliste (soprano)

Cursus et Diplômes

DEA de lettres modernes mention TB (Rennes 1993)

Prix d'Excellence en chant et musique de chambre (Paris, 1999 et 2000)

Certification Tomatis® : Consultante Ecoute et Voix (Paris 2006)

Premières Expériences professionnelles

Professeur de lettres modernes :

- 1988-1991 : enseignement secondaire technique et général
- 1991-1997 : **université Rennes 2**

Professeur de chant :

- 1997-2003 : écoles de musique de Chantepie, Saint-Grégoire et La Flume (35)
- 2002-2005 : **université de Rennes 2** (CFMI)
- 2003-2015 : professeur de chant de statut libéral et directrice musicale de la troupe Vocaline (2003-2009)

Coach de Voix parlée et chantée

- **Cadres dirigeants** (Orange, Kenwood, Intersport, Cooper Standard, Atlantis, Castorama),
- Politiques, Avocats, **Conférenciers**, Réalisateurs, Sportifs de haut niveau,
- **Comédiens**, acteurs, danseurs, ingénieurs du son : formation *La Voix en scène*, reconnues par l'AFDAS depuis 2007
- **Chanteurs** professionnels : Marie Kiss La Joue, Les Sœurs Bervas, FAB
- **Ensembles vocaux** : Chœurs des Essarts, Angers, Querrien, Rennes
- **Professionnels de la voix** : à Paris, Bruxelles, Lorient, Rennes et Fort-de-France

Collaborations régulières avec des Centres de formation :

Institut du Langage et de la Communication, Sensory Center, Label Scène (Paris)

Atelier de l'Image (La Roche sur Yon), English@Work (Cesson)

J2Reliance (Brest), Affene Office (Martinique), Centres Tomatis (Lausanne, Genève)

Formatrice Ecoute et Voix parlée

Co-créatrice et dirigeante du Centre de formation Ecoute et Voix de Rennes (2006-2018). Public :

- **Enseignants et formateurs** : professeurs instrumentistes (Guyane, 2002), professeurs de l'enseignement secondaire (Rennes, 2008-2012 ; Genève : 2015-2018) ; formateurs MLC (Rennes, 2012, 2018), formateurs Admission (Rennes, 2011-2012), formateurs langues (Fréquence Langues, Paris 2015) ; professeurs d'université et étudiants (Rennes 2, 2012-2015, 2018)
- **Cadres** : *Les Voix de l'Autorité* avec J2-Reliance (Rennes, 2014-2016)
- **Fonctionnaires d'Etat** : formation interministérielle, *Utiliser sa voix pour s'affirmer à l'oral* (Martinique, 2016)
- **Commerciaux et Professions libérales** : *Changer d'écoute pour changer de voix* (Caisse d'Épargne, 2012 ; Syndicat Régional des Professions Libérales, 2015)
- **Chefs d'entreprise** : *Ecouter pour mieux accompagner* (Réseau Entreprendre en Bretagne, Rennes 2012/2015) ; *Ecoute et Coopération* (Réseau Batigere, Paris, 2012)

Chanteuse

Concerts :

- **Chanteuse Soliste** auprès de chœurs ou d'orchestres : de la musique baroque (Ensemble baroque de l'Ouest, 2000-2002) à la musique contemporaine (Rhizome, 1999/2010/2015), du répertoire sacré à la comédie musicale (*Un Violon sur le Toit*, 2000) et à l'opéra (Pergolèse, *La Servante Maîtresse*, 1999-2000)
- **Musique de chambre** en trio : Opus Trio (1999-2002), Jam'dam Trio (2002), Trio baroque Canopée (2008-2018), Black is color (2012-2013). **Ensemble vocal a capella** : octuor Ovoha (Belgique, Mons, Bruxelles 2017-2018)

Créations musicales :

- **Théâtre musical** : créations originales (*Les Amours à la rue*, 2002-2004 ; *L'Amour et la Vie d'une femme*, 2005-2006 ; *Divines Gourmandises*, 2006-2018)
- **Dédicataire et interprète** de compositions originales : *Eva Nova* (Enregistré en 1998) et *Ilhamalin'* (2003), d'André Couasnon et Jean-François Picaut, *Quatre Moments de la vie d'une femme* et *Voyages* (2010/2015) d'Yves Krier.

Spectacles :

- **Adaptation** d'ouvrage littéraire : *Voix juives d'Algérie* avec Daniel Mesguich (Paris, 2008)
- **Chants du monde** : répertoire Romm des Balkans (ensemble les Kamans, 2009-2010) ; rencontre avec le chant arabe avec Ilham Loulidi (*D'Une Voix l'autre*, 2005), Gospel Challenge (Rennes, 2013)
- **Animations scolaires** : *Jouons avec l'enfant et les Sortilèges* avec le pianiste Pascal Salmon (Rennes, 2011-2016), *Autour de Carmen* (2014-2015)

Conférencière et auteure

Publications :

- **Rééditions** littéraires : participation à la réédition des *Œuvres romanesques* puis des *Œuvres philosophiques* de Voltaire (1994-1997)
- **Articles** sur les acouphènes : *Des Sons qui torturent aux sons qui font du bien* (2011), *La Voix, pour une approche active des acouphènes* (2016)

Conférences :

- *La Voix de son Etre*, association Nouvelles Convergences (Rennes 2011, 2017 ; Lorient, Rouen et Nantes 2018)
- *Des Sons qui torturent aux sons qui font du bien*, France Acouphènes, Rennes 2011
- *La Voix, une énergie d'avenir*, Salon Ille et bio, Guichen, 2013
- **Co-animation du Séminaire Ecoute et Performance, Martinique, 2015**
- *Et si tout commençait par l'oreille ?* Rennes 2012-2014 ; Querrien 2015, Martinique 2015 ; Suisse, Genève 2016 ; Belgique, Namur 2018 ; Fougères 2018
- *L'Audace de chanter*, Festival Y'a d'la Voix, Rennes, 2017

